

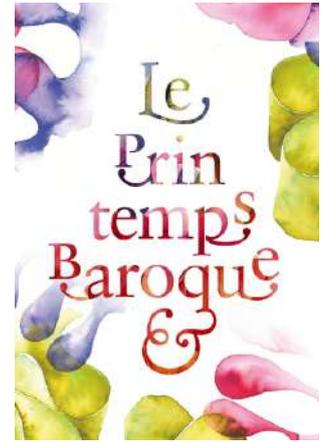
**DU 18 AU 21 AVRIL 2025**  
*Le Touquet-Paris-Plage*

# Le Printemps Baroque

**Comédies, farces et concerts  
au temps du Roi-Soleil**

[www.lesmalinsplaisirs.com](http://www.lesmalinsplaisirs.com) et [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)





# DOSSIER DE PRESSE

Pour beaucoup d'entre nous, « baroque » rime avec « toc », « vieilles défroques » et « triste époque »... Eh bien, non !

S'il ne fallait retenir que trois adjectifs, nous dirions de cet art qu'il est joyeux, aimable et profond. C'est pourquoi tant d'artistes s'en inspirent encore aujourd'hui, et tant de spectateurs en tirent de revigorantes délectations.

Nous vous invitons donc, pour cette quatrième édition du Printemps Baroque, à découvrir comment des danseurs, des musiciens, des comédiens et même des acrobates, en se plongeant dans les contes, les comédies, les musiques, les chansons de cette époque, ont su retrouver ce qui fait tout leur charme, quitte à s'affranchir des perruques et des chandelles.

**Vous allez être surpris !**

*C'est le Printemps,  
et il est baroque !*



## SINGULARITÉ

Comédies, farces, danses et concerts comme au temps du Roi-Soleil : pour cette quatrième édition, la programmation unique et singulière du festival s'enrichit encore, confirmant sa vocation à enchanter le plus grand nombre et le positionnant comme un événement sans comparaison dans les Hauts-de-France.

## DU SPECTACLE AVANT TOUTE CHOSE au Palais des congrès et en ville

- **VENDREDI 18 AVRIL**

*La Princesse Printanière* : fruit de la collaboration entre Les Malins Plaisirs et l'Ensemble Léviathan, ce conte de fées pour petits et grands mélange habilement le romanesque et le merveilleux, le tout parsemé d'une bonne dose d'humour.

- **SAMEDI 19 AVRIL**

Avec *Rapides* : plus besoin de choisir entre danse baroque ou danse contemporaine, car Bruno Benne les marie avec superbe.

- **DIMANCHE 20 AVRIL**

*Le jeu de l'amour et du hasard* : œuvre de Marivaux à la modernité stupéfiante, restituée par le Collectif L'Émeute avec amour et sans faux respect.

- **LUNDI 21 AVRIL**

*Le Misanthrope* : chef d'œuvre de Molière plein d'humour et dernière création de la compagnie Les Malins Plaisirs !

- **SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 AVRIL**

*Boys Band Baroque* : une rencontre entre trois circassiens mélomanes et passionnés, à ne pas manquer.

*Au kiosque* : sketches et chansons dans un écrin de verdure en plein centre ville, le rendez-vous incontournable.

Et *Les fausses Infidélités* : écrite pour la Comédie Française en 1768, véritable rareté n'a rien perdu de son éclat.

## POUR TOUS

**Tout le monde est bienvenu au Printemps Baroque !**

Il n'y a pas d'âge pour savourer les plaisirs de la scène.

Chacun peut y trouver spectacle à son goût. C'est pourquoi :

- les spectacles en plein air sont gratuits ;
- les farces s'apprécient dès 7 ans ;
- il existe un abonnement spécial familles ;
- et les adolescents peuvent utiliser leur Pass culture.

## L'ÉCOLE DU BAROQUE

Avant, pendant, après le festival, près de 4.500 élèves, du primaire au lycée, sont amenés à découvrir et pratiquer le trésor artistique des XVIIème et XVIIIème siècles. Les comédiens professionnels de la troupe des Malins Plaisirs se rendent dans les établissements pour jouer, lire, initier, entraîner - avant que les élèves et leurs enseignants les retrouvent en spectacle à Créquy, au Théâtre de Montreuil-sur-Mer ou encore au Palais des Congrès du Touquet.

Cette année donc, encore :

*Ne songeons  
qu'à nous réjouir,  
La grande affaire  
est le plaisir !*



## **VENDREDI 18 AVRIL**

19h30 – *Les Clés*

20h30 – *La Princesse Printanière*

L'Ensemble Léviathan  
et Les Malins Plaisirs (création)

## **SAMEDI 19 AVRIL**

10h00 et 11h15 – *Boys Band Baroque*

La Compagnie du Courcirkoui

15h30 – *Au Kiosque*

L'Ensemble Léviathan et Les Malins Plaisirs

17h30 – *Les fausses Infidélités*

Les Malins Plaisirs

19h30 – *Les Clés*

20h30 – *Rapides*

La Compagnie Beaux-Champs

## **DIMANCHE 20 AVRIL**

10h00 et 11h15 – *Boys Band Baroque*

La Compagnie du Courcirkoui

15h30 – *Au Kiosque*

L'Ensemble Léviathan et Les Malins Plaisirs

17h30 – *Les fausses Infidélités*

Les Malins Plaisirs

19h30 – *Les Clés*

20h30 – *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Le Collectif l'Émeute

## **LUNDI 21 AVRIL**

15h00 – *Les Clés*

16h00 – *Le Misanthrope*

Les Malins Plaisirs (nouvelle production)

## **MARDI 22 AVRIL**

09h15 – *Le Misanthrope* \*

Les Malins Plaisirs (nouvelle production)

14h15 – *Le Misanthrope* \*

Les Malins Plaisirs (nouvelle production)

## **JEUDI 24 AVRIL**

10h00 – *Ma Jalousie du Barbouillé* \*

Les Malins Plaisirs

\* Séances scolaires  
dans le cadre de l'École du Baroque

**VENDREDI  
18 AVRIL  
—  
20h30**

# *La Princesse Printanière*

Conte de fées de Madame d'Aulnoy

Mis en voix et en musique  
par L'Ensemble Léviathan et Les Malins Plaisirs

## **UN VRAI CONTE DE FÉES... POUR PETITS ET GRANDS**

Il était une fois... une princesse que la méchante fée Carabosse avait maudite à sa naissance, en lui prédisant du "guignon" jusqu'au jour de ses vingt ans. Aussi ses parents la cachèrent-ils dans une tour bien gardée, la croyant à l'abri de tout danger. Mais la princesse était curieuse, peut-être trop...

Madame d'Aulnoy n'a pas écrit que L'Oiseau bleu. À preuve, cette Princesse Printanière dont l'esprit de gaieté, la verve et surtout la réjouissante ironie ont séduit les musiciens de l'Ensemble Léviathan et les comédiens des Malins Plaisirs. Ils vous conteront les aventures inattendues de l'ambassadeur Fanfarinet, de la fée Carabosse, du roi Merlin, de l'amiral Chapeau-Pointu et, bien entendu, de la princesse Printanière.

À vos baguettes magiques !



### **Ven. 18 avril à 20h30**

Hôtel de Ville du Touquet

Durée : 1 heure 10

À partir de 8 ans

Jauge limitée à 100 personnes

Réservation conseillée

### **Clés du spectacle à 19h30**

Hôtel de Ville du Touquet

Durée : 30 min

À partir de 8 ans

Jauge limitée

Réservation conseillée





*Anne-Fanny Kessler*



*Jeanne Bonenfant*



*Marie Loisel*



*L'Ensemble Léviathan*



**SAMEDI  
19 AVRIL**

—  
**20h30**

# *Rapides*

Danse baroque moderne

Par la Compagnie Beaux-Champs  
Musique de Georg Friedrich Haendel  
et Yuri Bessières

## **ÊTES-VOUS PLUTÔT “DANSE BAROQUE” OU “DANSE CONTEMPORAINE” ?**

Plus besoin de choisir ! Bruno Benne, jeune chorégraphe formé aux deux disciplines, les marie avec superbe.

Entre symétries parfaites aux multiples directions, comme des jeux de fontaines baroques, et flux d'élans continus aux accélérations exaltantes, les dix danseurs de la compagnie Beaux-Champs transcendent à la fois la célèbre Water Music de G.F. Handel, et la création originale de Yuri Bessières.

Rapides est un miroir des eaux aux jets dansants, multiformes et fulgurants.



### **Sam. 19 avril à 20h30**

Palais des congrès du Touquet  
Salle Maurice Ravel  
Durée : 1 heure  
À partir de 10 ans  
Réservation conseillée

### **Clés du spectacle à 19h30**

Palais des congrès du Touquet  
Salle Victor Boucher  
Durée : 30 min  
À partir de 10 ans  
Réservation conseillée



## **BRUNO BENNE**

*Spécialisé en danses et musiques baroques, Bruno Benne renouvelle aujourd'hui ces arts avec modernité en composant son propre art baroque. Entouré d'artistes chorégraphiques et musiciens au sein de la compagnie Beaux-Champs, il révèle et hybride cet héritage.*



**DIMANCHE**  
**20 AVRIL**  
—  
**20h30**

# *Le jeu de l'amour et du hasard*

Comédie de Marivaux  
par Le Collectif L'Émeute

**“AMOUR, AMOUR, QUAND TU NOUS TIENS,  
ON PEUT BIEN DIRE ADIEU, PRUDENCE !...”**

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent... et délectable pour les spectateurs !

Rien ne différencie les adolescents d'hier et ceux d'aujourd'hui. Reprenant au mot près la plus célèbre comédie du grand Marivaux, le Collectif L'Émeute, avec amour mais sans faux respect, en restitue le fantasque et éblouissant tourbillon.



**Dim. 20 avril à 20h30**

Palais des congrès du Touquet  
Salle Maurice Ravel  
Durée : 1 heure 30  
À partir de 12 ans  
Réservation conseillée

**Clés du spectacle à 19h30**

Palais des congrès du Touquet  
Salle Victor Boucher  
Durée : 30 min  
À partir de 12 ans  
Réservation conseillée



## REVUE DE PRESSE

« Pièce très intelligemment mise en scène et magnifiquement interprétée. »,  
Le Figaro Magazine

« On rit franchement ! », L'Humanité

« La scène devient un champ de bataille de tentations contradictoires, où les  
jeunes acteurs se jettent avec une belle confiance. », Télérama (TT)



**LUNDI  
21 AVRIL  
—  
16h00**

# *Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux*

Comédie en cinq actes en vers de Molière  
par Les Malins Plaisirs

## **LE CHEF D'ŒUVRE DE MOLIÈRE !**

Tout au long d'une journée compliquée, Alceste cherche à obtenir de Célimène la preuve qu'elle l'aime ; et cette preuve, c'est le renvoi immédiat de tous les soupirants qui gravitent autour d'elle...  
Mission impossible ?

Nouvelle production de la compagnie, Le Misanthrope est considéré comme le chef-d'œuvre de Molière. Pourquoi ?

Parce qu'il y est question d'amour, d'amitié et de trahison ; parce que les personnages en sont à la fois ambigus, ridicules et touchants ; parce que l'on a envie tantôt de les embrasser et tantôt de les assommer ; mais avant tout... parce que c'est très drôle !



### **Lun. 21 avril à 16h00**

Palais des congrès du Touquet  
Salle Maurice Ravel  
Durée : 2 heures 15  
À partir de 14 ans  
Réservation conseillée

### **Clés du spectacle à 15h00**

Palais des congrès du Touquet  
Salle Victor Boucher  
Durée : 30 min  
À partir de 14 ans  
Réservation conseillée





**SAM. 19  
& DIM. 20  
AVRIL  
—  
10h00  
11h15**

# *Boys Band Baroque*

Performance pour trois circassiens  
par la Compagnie du Courcirkoui

## **LES CIRCASSIENS JONGLENT AVEC LE BAROQUE !**

Comment trois acrobates mélomanes jouent-ils la musique de l'époque ?  
À l'évidence, pas en restant immobiles derrière leurs pupitres !

Au fur et à mesure du concert, les pyramides se construisent, les corps s'entremêlent et s'inversent, des chorégraphies apparaissent, sans que la musique ne cesse. Comme un rêve d'enfance qui se réalise, ils sont trois artistes pas tout à fait musiciens, surtout circassiens, et baroques en diable !



**Sam. 19 avril  
à 10h00 et 11h15**  
Parvis de La Poste

**Dim. 20 avril  
à 10h00 et 11h15**  
Place Quentovic

---

Durée : 45 minutes  
À partir de 5 ans  
Libre accès

**En cas de pluie :  
manifestation annulée**



**SAM. 19  
& DIM. 20  
AVRIL**

**—  
10h00  
11h15**

## *Au Kiosque*

par L'Ensemble Léviathan et Les Malins Plaisirs

### **LES MENUS PLAISIRS BAROQUES !**

Passez cinq minutes par curiosité, un quart d'heure pour vous amuser en famille ou une heure entière par pur plaisir : les artistes réunis enchaînent sketches, devinettes, chansons, défis, quizz, scènes, fables...



**Sam. 19 avril  
et Dim. 20 avril  
à 15h30**

Kiosque Serge Gainsbourg  
Parc des Pins

---

Durée : 1 heure  
À partir de 5 ans  
Libre accès

**En cas de pluie :  
manifestation annulée**



**SAM. 19  
& DIM. 20  
AVRIL**  
—  
**15h30**

# *Les fausses Infidélités*

Comédie en un acte en vers de Nicolas-Thomas Barthe  
par Les Malins Plaisirs

## **UNE PETITE COMÉDIE... SERVIE SUR UN PLATEAU ?**

Dormilli est jaloux et impétueux, Valsain est confiant et flegmatique. Dorimène a bien envie de piquer un amant qu'elle trouve trop froid, Angélique s'alarme des sautes d'humeur constantes du sien. La fatuité de Mondor, qui prétend les courtiser l'une et l'autre à la barbe de leurs prétendus, donne l'occasion aux jeunes filles de tendre un piège aux deux jeunes gens. Mais, à malin, malin et demi...

Nicolas-Thomas Barthe est né à Marseille, en 1734. Il écrit pour la Comédie-Française *Les fausses Infidélités* en 1768. "On n'a rien fait de mieux, disait La Harpe, depuis les pièces de Dufresny." Jouée au même plan que les spectateurs, cette rareté n'a rien perdu de son éclat !

**Sam. 19 avril  
et Dim. 20 avril  
à 17h30**

Lieu dévoilé lors  
de la réservation

---

Durée : 50 minutes  
À partir de 12 ans  
Jauge limitée à 30 places  
Réservation indispensable



**LUNDI  
17 MARS**

## Ouverture de la billetterie

### Réservez vos billets

Par internet

[www.lesmalinsplaisirs.com](http://www.lesmalinsplaisirs.com)

Par courrier postal

Les Malins Plaisirs  
5, rue de la Chaîne,  
62170 Montreuil-sur-Mer

Par mail

[billetterie@  
lesmalinsplaisirs.com](mailto:billetterie@lesmalinsplaisirs.com)

Par téléphone

06 98 90 28 08  
du lundi au jeudi  
de 09h00 à 13h00  
(fermé les vendredis  
et le mardi 15 avril)

Sur place

Palais des Congrès,  
Place de l'Hermitage  
du mercredi 16 avril au  
lundi 21 avril de 10h00 à  
13h00 et de 14h00 à 17h00

**DU 17 MARS  
AU 03 AVRIL  
BÉNÉFICIEZ  
D'UNE OFFRE  
PRIVILÉGIÉE SUR  
LES GRANDS  
SPECTACLES :  
20 € AU LIEU  
DE 25 € !**

Après réservation, vous pourrez retirer vos billets au Palais des Congrès du Touquet, aux jours et horaires indiqués, et sur les lieux des représentations une heure avant le début du spectacle.

**ATTENTION !**  
Les places réservées non réglées une demi-heure avant le spectacle seront remises en vente / Les spectacles commencent à l'heure précise, l'accès n'est plus garanti après le début du spectacle / Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

[www.lesmalinsplaisirs.com](http://www.lesmalinsplaisirs.com)

[www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)

CRÉDITS PHOTOS : La Princesse printanière : Maxime l'IA / Rapides : François Stemmer / Le Jeu de l'amour et du hasard : Mathilde Caecilia, Laura Bousquet / Le Misanthrope : Guy Wittevrongel, Hélène Aubert / Boys Band Baroque : Jean-Pierre Daudon / Au Kiosque : Hélène Aubert, Maxence Telle / Les fausses Infidélités : Les Malins Plaisirs / L'Ecole du Baroque : Hélène Aubert, Virginie Nauzeret / Illustration : Amélie Cazin, graphisme : David Delcloque, typo : Alice Savoie.

## Tarifs et abonnements

<b>Boys Band Baroque</b>	19 avril 20 avril	10h00 et 11h15	Parvis de La Poste Place Quentovic	Gratuit
<b>Au Kiosque</b>	19 et 20 avril	15h30	Kiosque Serge Gainsbourg	Gratuit
<b>Les fausses Infidélités</b>	19 et 20 avril	17h30	Lieu dévoilé lors de la réservation	15 €
<b>Les Clés</b>	18 avril	19h30	Hôtel de ville	5 €**
	19 et 20 avril	19h30	Palais des congrès Salle Victor Boucher	5 €**
	21 avril	15h00	Palais des congrès Salle Victor Boucher	5 €**
<b>La Princesse Printanière</b>	18 avril	20h30	Hôtel de ville	25 € / 17 €*
<b>Rapides</b>	19 avril	20h30	Palais des congrès Salle Maurice Ravel	25 € / 17 €*
<b>Le Jeu de l'amour et du hasard</b>	20 avril	20h30	Palais des congrès Salle Maurice Ravel	25 € / 17 €*
<b>Le Misanthrope</b>	21 avril	16h00	Palais des congrès Salle Maurice Ravel	25 € / 17 €*

\* Tarif réduit : valable pour les moins de 25 ans et demandeurs d'emploi (justificatif indispensable).

\*\* Gratuit pour les moins de 18 ans.

### AMI DES MALINS PLAISIRS ?

Pour vous, l'entrée aux Clés est gratuite.  
(Réservation indispensable)

### TARIF FAMILLE

**Le Printemps Baroque est destiné à tous :** grands et petits.  
Familles, découvrez les grands spectacles à des conditions particulièrement **avantageuses : 4 places (2 adultes et 2 enfants / moins de 18 ans) pour 65 € au lieu de 84 €**  
N'hésitez plus !

### TU AS ENTRE 15 ET 18 ANS ?

Télécharge l'application pass Culture et bénéficie du tarif exceptionnel de 5 euros sur le spectacle Rapides le samedi 19 avril !

**OFFRE DUO :** viens accompagné ! La seconde place sera délivrée au même tarif, quel que soit l'accompagnateur.

pass  
Culture 

# L'École — du — Baroque



Les Malins Plaisirs ont toujours souhaité partager avec les adolescents la joie qu'éprouvait la compagnie à interpréter le répertoire des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles. Depuis 2022, elle propose aux scolaires de notre territoire un éventail complet de représentations, sensibilisations, lectures et ateliers : c'est L'École du Baroque.

En 2025, près de 4500 élèves sont concernés, avec plus de 230 heures d'interventions, et 13 représentations dans 36 établissements de la CA2BM et de la CCHPM.

Le soutien des partenaires institutionnels assure une partie du financement. L'apport de généreux donateurs – entreprises, associations ou personnes – est donc nécessaire pour rendre pérenne L'École du Baroque.

## AIDEZ-NOUS À POURSUIVRE CE TRAVAIL INDISPENSABLE

Soutenez L'École du baroque, en contactant :

[helene.aubert@lesmalinsplaisirs.com](mailto:helene.aubert@lesmalinsplaisirs.com)  
[www.lesmalinsplaisirs.com](http://www.lesmalinsplaisirs.com)



## LES AMIS ONT 20 ANS !

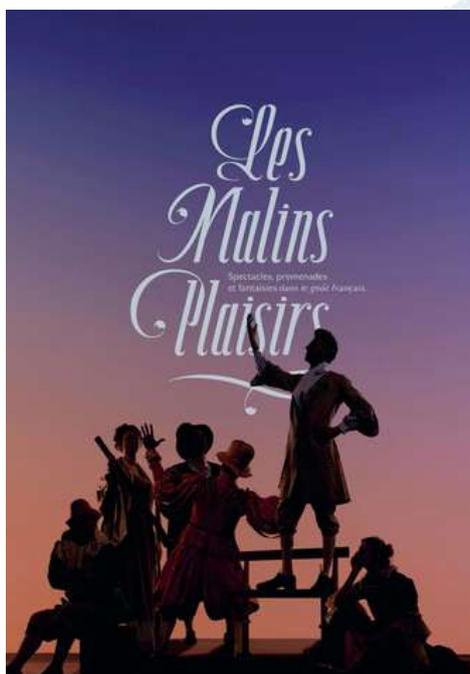
**Les Malins Plaisirs débordent d'activités,  
de projets, de rêves.**

Fondée en 2005, et rassemblant aujourd'hui plus de 250 adhérents, l'association Les Amis des Malins Plaisirs a pour mission d'accompagner cette vie foisonnante

- Grâce à des soutiens financiers
- Avec l'édition d'ouvrages (Molière aux Malins Plaisirs, en vente à l'entrée des spectacles : 18 €)
- En bénéficiant d'avantages, de réductions, de manifestations dédiées
- Et d'une « Newsletter » exclusive, pour mieux vous faire connaître celles et ceux qui font vivre la Compagnie, et éveiller votre curiosité.

**SI VOUS SOUHAITEZ VOUS AUSSI SOUTENIR  
LES MALINS PLAISIRS, REJOIGNEZ-NOUS !**

Visitez notre page « Les Amis »  
sur le site [www.malinsplaisirs.com](http://www.malinsplaisirs.com)



## Rendez-vous CET ÉTÉ !

du 5 au 17 août 2025  
Montreuil-sur-Mer  
et Saint-Josse

# CONTACT

**HÉLÈNE AUBERT**

Chargée des relations publiques et de la communication  
helene.aubert@lesmalinsplaisirs.com • 06 87 09 29 83

**LES MALINS PLAISIRS**

5 rue de la chaîne 62170 Montreuil-sur-Mer  
contact@lesmalinsplaisirs.com • 09 83 06 10 88

