



illustration : Amélie Cazin | graphisme : David Delcloque

Le Printemps baroque

du vendredi 18 au dimanche 21 avril 2025
Le Touquet Paris-Plage

C'est le Printemps, et il est baroque !

Le Théâtre, la Musique et la Danse d'une époque enchantée vous donnent rendez-vous au Touquet Paris-Plage. Grâce aux arts réunis, offrez-vous un bouquet de plaisirs savoureux, singuliers et inoubliables...

PROGRAMMATION	
Vendredi 18/04	
19h30 - 20h30	Les Clés du spectacle
20h30 - 21h40	<i>La Princesse printanière</i> par l'Ensemble Léviathan et Les Malins Plaisirs
Samedi 19/04	
10h00 - 12h00	<i>Boys band baroque</i> par la Compagnie du Courcirkoui (Parvis de La Poste)
15h30 - 16h30	<i>Au Kiosque</i> par Les Malins Plaisirs
17h30 - 18h30	<i>Les fausses Infidélités</i> par Les Malins Plaisirs
19h30 - 20h30	Les Clés du spectacle
20h30 - 21h30	<i>Rapides</i> par la Compagnie Beaux-Champs
Dimanche 20/04	
10h00 - 12h00	<i>Boys band baroque</i> par la Compagnie du Courcirkoui (Place Quentovic)
15h30 - 16h30	<i>Au Kiosque</i> par Les Malins Plaisirs
17h30 - 18h30	<i>Les fausses Infidélités</i> par Les Malins Plaisirs
19h30 - 20h30	Les Clés du spectacle
20h30 - 21h55	<i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> par le Collectif l'Émeute
Lundi 21/04	
15h00 - 15h30	Les Clés du spectacle
16h00 - 18h15	<i>Le Misanthrope</i> par Les Malins Plaisirs
INFORMATIONS & RÉSERVATIONS	
Tarifs	de 0 à 25 euros / Abonnements
Réservations	www.lesmalinsplaisirs.com et www.letouquet.com

La Princesse printanière

conte de fées musical de Madame d'Aulnoy
par l'Ensemble Léviathan et Les Malins Plaisirs (création)



© Félix Laurieux

Le grand répertoire des contes de fées connut à la fin du XVIIème siècle un vif intérêt dans les cercles littéraires français. *La Princesse printanière* est une des plus vives représentations de ce qui fait le style de Madame d'Aulnoy : esprit de gaieté, verve, mélange habile entre le romanesque et le merveilleux, le tout parsemé de touches d'humour et d'ironie !

Vendredi 18 avril à 20h30

Hôtel de Ville du Touquet Paris-Plage

Durée : 1 heure 10

Clés du spectacle à 19h30

Durée : 30 minutes

Rapides

danse baroque moderne - *Water Music* de G.F. Handel
par la Compagnie Beaux-Champs



© Compagnie Beaux-Champs

Entre symétries parfaites aux multiples directions comme des jeux de fontaines baroques, accordés à la célèbre *Water Music* de G.F. Handel, et flux d'élans continus aux accélérations jouissives d'une double création danse-musique de Bruno Benne et Youri Bessières, *Rapides* est un miroir des eaux aux jets dansants, traversants et fulgurants.

Samedi 19 avril à 20h30

Palais des Congrès du Touquet

Durée : 1 heure

Clés du spectacle à 19h30

Durée : 30 minutes

Le Jeu de l'amour et du hasard

comédie en trois actes de Marivaux
par le Collectif l'Émeute



© Mathilde Caelicia

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

Dimanche 20 avril à 20h30

Palais des Congrès du Touquet

Durée : 1 heure 25

Clés du spectacle à 19h30

Durée : 30 minutes

Le Misanthrope

comédie en cinq actes en vers de Molière
par Les Malins Plaisirs (nouvelle production)



© Guy Wittevrongel

Tout au long d'une journée compliquée, Alceste cherche à obtenir de Célimène la preuve qu'elle l'aime ; et cette preuve, c'est le renvoi immédiat de tous les soupirants qui gravitent autour d'elle... Mission impossible ?

Nouvelle production de la compagnie, *Le Misanthrope* est considéré comme le chef-d'œuvre de Molière. Pourquoi ? Parce qu'il y est question d'amour, d'amitié et de trahison ; parce que les personnages en sont à la fois ambigus, ridicules et touchants ; parce que l'on a envie tantôt de les embrasser et tantôt de les assommer ; mais avant tout... parce que c'est très drôle !

Lundi 21 avril à 16h00

Palais des Congrès du Touquet

Durée : 2 heures 15 sans entracte

Clés du spectacle à 15h00

Durée : 30 minutes

Boys band baroque

le baroque revisité par les circassiens !
par la Compagnie du Courcirkoui



© Compagnie du Courcirkoui

Comment le cirque parvient-il à se mêler à la musique baroque ? Comment trois acrobates, amateurs de musique, jouent-ils du baroque ? A fortiori, ils ne restent pas immobiles derrière leurs pupitres. Ils en sont incapables. Au fur et à mesure du concert, les pyramides se construisent, les corps s'entremêlent et s'inversent, des chorégraphies apparaissent, sans que la musique ne cesse. Comme un rêve d'enfance qui se réalise, ils sont trois artistes pas tout à fait musiciens, surtout circassiens, jouant un concert de musique baroque.

Samedi 19 et dimanche 20 avril dès 10h00

Parvis de la Poste (19/04) et Place Quentovic (20/04)

Durée : 45 minutes